



OPROEP TOT HET INSTUREN VAN FOTO'S

Europol Fotowedstrijd 2010

De winnende foto is de foto die het best het uitdagende en dankbare werk van de politie en andere rechtshandavingsinstanties in de Europese Unie uitbeeldt. We zijn geïnteresseerd in alle aspecten van rechtshandhaving, van laboratorium- en analytisch werk tot aan rechtshandhaving gerelateerde activiteiten in brede zin, zoals acties met betrekking tot terrorismebestrijding en andere acties waarbij gebruik wordt gemaakt van gespecialiseerde apparatuur en voertuigen.



Selectie

Alle foto's worden intern gecontroleerd om vast te stellen of ze aan alle criteria voldoen. De tot de wedstrijd toegelaten foto's worden vervolgens door een onafhankelijke commissie beoordeeld die de nummers één, twee en drie zal uitkiezen. Daarnaast worden nog negen andere foto's geselecteerd voor de Europese muurkalender 2011.

Prijzen

De drie prijswinnaars worden samen met hun partner uitgenodigd voor een verblijf van twee dagen in een hotel in Den Haag en voor de prijsuitreiking die onderdeel uitmaakt van de inhuldiging van het nieuwe Hoofdkwartier van Europol.

De makers van alle overige voor publicatie door Europol geselecteerde foto's ontvangen de Europese muurkalender 2011.

Wie kunnen meedoen?

Alle professionele en amateurfotografen die werken voor een rechtshandavingsinstantie of een tijdschrift van een rechtshandavingsinstantie in de Europese Unie, kunnen aan de wedstrijd deelnemen. Elke fotograaf kan maximaal vijf foto's inzenden.

Geïnteresseerden kunnen hun portfolio opsturen, dat moet bestaan uit de volgende elementen:

1. Eén tot vijf genummerde en gelabelde foto's, elk in twee versies:
 - een elektronische versie (JPG-formaat, 300 dpi) op CD-ROM;
 - een afdruk (minimaal 13 x 18 cm);
2. Een begeleidend document met basisinformatie over de fotograaf en de foto of foto's (formulier A: Beschrijving)

3. Wanneer personen op herkenbare wijze op een foto staan afgebeeld, een ondertekende en gedateerde verklaring van de desbetreffende persoon of personen (formulier B: Toestemming van de betrokkene)
4. Een door de maker van de foto ondertekende verklaring waarin toestemming wordt gegeven voor het gebruik van de foto of foto's (formulier C: Verklaring van afstand door de fotograaf)

Het volledige portfolio moet voor de sluitingsdatum van 7 september 2010 zijn toegezonden aan Europol, Corporate Communications, Raamweg 47, Postbus 90850 NL-2509 LW Den Haag, onder vermelding van: Europol Photo Competition 2010. Onvolledige portfolio's zullen niet in behandeling worden genomen.

Europol Fotowedstrijd 2010

Formulier A: Beschrijving

1. Naam en beroep van de fotograaf
2. Contactgegevens van de fotograaf
 - a. E-mail:
 - b. Telefoon:
 - c. Postadres:
3. Titel of nummer van de foto¹
 - a. Foto 1:
 - b. Foto 2:
 - c. Foto 3:
 - d. Foto 4:
 - e. Foto 5:
4. Korte beschrijving van de foto (datum waarop de foto is genomen, plaats, aanvullende informatie) – maximaal honderd woorden²
 - a. Foto 1:
 - b. Foto 2:
 - c. Foto 3:
 - d. Foto 4:
 - e. Foto 5:

¹ Het wordt zeer op prijs gesteld indien dit onderdeel in het Engels wordt ingevuld

² Het wordt zeer op prijs gesteld indien dit onderdeel in het Engels wordt ingevuld

Europol Fotowedstrijd 2010

Formulier B: Toestemming van de betrokkene

Naam: _____

Ik geef volledige toestemming voor het gebruik door Europol van mijn foto's en de uitleg die daarbij wordt gegeven in verband met de *Europol Photo Competition 2010* voor de beste rechtshandhavingsfoto, met inbegrip van de *Europol Best Law Enforcement Photo Exhibition 2010*, de Europol muurkalender 2010 en andere publicaties van Europol, zowel op het intranet en internet als in gedrukte media.

Ik stem er bovendien mee in dat Europol de foto of foto's gebruikt en opslaat ten behoeve van andere activiteiten die onder het mandaat van Europol vallen.

Ik begrijp dat mijn foto of foto's en de bijbehorende tekst kunnen worden aangepast en gepubliceerd op websites, in nieuwsbrieven en in andere door Europol geproduceerde documenten.

Het staat mij te allen tijde vrij om mijn toestemming om welke reden dan ook in te trekken, in welk geval de foto of foto's niet meer zullen worden gebruikt in toekomstige publicaties. Ik stem ermee in dat deze intrekking schriftelijk dient te gebeuren.

HANDTEKENING: _____

DATUM: _____

Europol Fotowedstrijd 2010

Formulier C: Verklaring van afstand door de fotograaf

Ik, _____ (“de fotograaf”), verleen de Europese Politiedienst, (waarvan het hoofdkantoor is gevestigd op Raamweg 46-47, 2996 HN Den Haag) (“Europol”) en zijn rechtsopvolgers het wereldwijde recht om de hieronder genoemde foto of foto’s te gebruiken, te reproduceren, over te nemen, te veranderen, te verspreiden, te publiceren (of te laten publiceren) en in het openbaar tentoon te stellen

.....(aantal beelden)

.....(beeldsoort: dia/origineel)

voor elk doel, waaronder, maar niet beperkt tot, de Europol muurkalender 2010. Om misverstanden te voorkomen, dit omvat tevens alle toekomstige publicaties voor het publiek.

Ik begrijp en stem ermee in dat de foto of foto’s op elk moment in hun geheel of gedeeltelijk kunnen worden gebruikt in composities of in enige andere vorm, in kleur of op een andere manier, en kunnen worden gepubliceerd door middel van elk medium, waaronder, maar niet uitsluitend, gedrukte media, video en/of internet. Deze instemming geldt voor zowel de eerste openbaarmaking of publicatie als latere openbaarmakingen of publicaties van de foto of foto’s, ongeacht het moment waarop dit gebeurt.

Ik ben de enige en exclusieve eigenaar van de rechten met betrekking tot de foto of foto’s. Geen enkel onderdeel van de foto of foto’s is genomen uit of gebaseerd op enig ander werk; geen enkel onderdeel houdt inbreuk op enig copyright of enig ander recht van enige persoon of schending van enige bestaande EU- of nationale wetgeving in. Reproductie, publicatie, tentoonstelling of enig ander gebruik door Europol, in welke vorm dan ook, maakt op geen enkele wijze, direct of indirect, inbreuk op de rechten van enig persoon.

Voor zover op enige foto goed te identificeren personen staan, heb ik de namen, adressen en telefoonnummers van deze personen en hun schriftelijke toestemming voor het gebruik van hun beeltenis voor de door Europol vastgestelde doeleinden bijgevoegd.

Ik doe afstand van elk recht om enig eindproduct te controleren en/of goed te keuren en vrijwaar Europol van elke aansprakelijkheid voor enige vervorming, verandering of gebruik in composities, al of niet opzettelijk, die kan plaatsvinden tijdens de verwerking of voorbereiding van het eindproduct.

Ik stem ermee in dat Europol wordt gevrijwaard van enige aansprakelijkheid voor iedere vorm van verlies, schade, kosten, heffingen, juridische kosten, terugvorderingen, veroordelingen, schikkingsbedragen, sancties en kosten die kunnen worden verworven, opgelegd of geleden door: (1) schending van of inbreuk op enig eigendomsrecht of copyright; (2) smaad of laster of enig ander onwettig element dat de foto of foto's kunnen bevatten; (3) inbreuk op de privacy of wederrechtelijke betreding bij het nemen of publiceren van de foto of foto's, of (4) enige andere overtreding die in het kader van deze onderneming plaatsvindt.

Ik begrijp dat dit instrument juridisch bindend is en dat ik deze verklaring vrijwillig onderteken.

TEN BEWIJZE WAARVAN ik deze Verklaring van Instemming, Afstand en Vrijwaring onderteken op de hierboven genoemde datum.

DE FOTOGRAAF

_____ [handtekening]

_____ [naam in blokletters]

Adres:

Toestemming van de rechtshandhavingsinstantie *

NAAM EN FUNCTIE

_____ [handtekening]

_____ [naam in blokletters]

Naam en adres van de organisatie:

* Alleen nodig wanneer een fotograaf activiteiten of apparatuur fotografeert die redelijkerwijs kunnen of kan worden beschouwd als vertrouwelijk. De medeondertekening is nodig om Europol ervan te verzekeren dat publicatie geen overtreding van de internationale of nationale regels van de rechtshandhavingsinstantie inhoudt.